

# LIVELINER

Bühne, Ton, Licht

Der LIVELINER ist ein Rundum Sorglos Paket für Ihre Open-Air Veranstaltung. Wir bieten eine Bühne, Licht- und Tontechnik komplett spielfertig in 2 Stunden.

## Grundversion

### Ton- und Lichttechnik:

Die Ton- und Lichttechnik ist speziell auf die Bedürfnisse von Bands und der Darbietung von Live-Musik ausgewählt. Ein digitaler FoH und separater Monitorplatz bietet Vorteile bei schnellen Soundchecks und Umbauten auf der Bühne. Die Beschallung in der Grundversion ist dimensioniert für Live-Konzerte bis ca. 2000 Personen.

Natürlich können auch verschiedene Beschallungssysteme je nach Art und Größe der Veranstaltung, 2000 oder 15000 Zuhörer, incl. Delaylines, Live-Konzert oder Demonstration / Sprachbeschallung gebucht werden.

Neben der Grundversion aus konventionellem Licht, können auf Wunsch auch Movinglights zugerüstet werden.

### Bühne

Der Scania Sattelzug bietet eine 10m breite und 5m tiefe Szenenfläche. Die Bühnenrückwand ist regen- und Winddicht und zur besseren Akustik mit Keilabsorbent versehen.

## Hier finden sie optionale ADD ONs zur Erweiterung der Technik:

### ADD ON Ton 1:

Die geflogene Beschallung wird um eine zusätzliche Reihe an Lautsprechern erweitert

### ADD ON LED Wand:

Auf Wunsch kann eine 3m breite und 1m hohe LED Wand im Bühnendach angebracht werden.

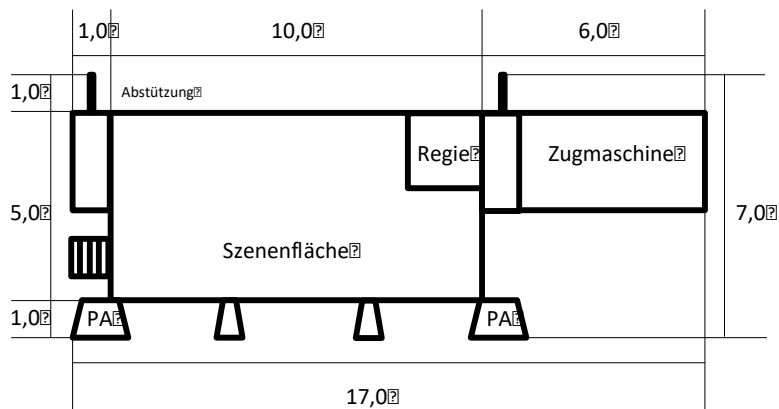
Diese kann mit Werbung, oder Logos der Sponsoren bespielt werden, als Anzeigetafel für Siegerehrungen etc. genutzt werden, oder auch mit Visuals/Clips bespielt und zusätzlich als Effekt zum Licht eingesetzt werden.

### ADD ON Licht:

Das optionale Licht-Paket bietet zusätzliche Kopfbewegte Scheinwerfer, ein digitales Steuerpult und einen Lichttechniker.

### Technische Details:

(zum ausklappen oder Anklicken)



| MAßE            |   |
|-----------------|---|
| Aufbaufläche    | 17 x 7m   |
| Szenenfläche    | 10 x 5m abzüglich Monitorraum   |
| TONTECHNIK      |   |
| PA Grundversion | Top: 6x EAW KF 750<br>Sub: 8x EAW SB 750                                |
| PA Zurüstung 1  | Top: 6x EAW KF 750<br>6x EAW KF 755<br>Sub: 8x EAW SB 750 (erweiterbar) |

|                        |   |
|------------------------|---|
| PA Zurüstung 2         | Top: 8x EAW KF 750<br>4x EAW KF 755<br>Sub: 8x EAW SB 750 (erweiterbar)                               |
| FoH-Konsole            | Yamaha CL3  |
| Monitor-Konsole        | Yamaha CL3  |
| Stagebox               | 1x Yamaha Rio 3224-D<br>1x Yamaha Rio 1608-D  |
| Wedges                 | 3 Wege mit 2x EAW SM 84 (bi-amped)<br>2 Wege mit 1x EAW SM 200<br>1 Weg Drumfill EAW SM 84 (bi-amped) |
| Drumfill Zurüstung     | 18" Sub   |
| Sidefills              | KS SAT mk2 3-Wege Aktiv   |
| InEar Zurüstung        | 6x Sennheiser   |
| Funkmikrofone          | 4x Sennheiser e945  |
| Funkmikrofon Zurüstung | 4x Sennheiser, 2x Shure UR4D  |
| Mikrofone              | ca. 30 Stück, Shure, Sennheiser, Rode, EV, AKG  |
| LICHTTECHNIK           |   |
| Weißlicht              | 4x 1kW Stufenlinsen   |
| Par                    | 24x 500W Par 64   |
| ACL                    | 2 Gruppen, PAR 36   |
| Blinder Zurüstung      | 2   |
| Nebel (+Ventilator)    | ja  |
| Licht Zurüstung        | Licon CX<br>6x Volkslicht Wash<br>4x Spot<br>1x Lichttechniker  |
| LED-Wand               |   |
| LED-Wand Zurüstung     | Bis 3 x 1m Pixelabstand 5,9mm   |

#### Aufbau Voraussetzungen:

(zum ausklappen oder Anklicken)

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| - Platzbedarf (L+B+H)      | 17 x 7 x 9m      |
| - Strombedarf Grundversion | 63 A CEE (40kVA) |
| - Maximale Punktlasten     | 5to              |

# LIVETRUCK

Bühne, Ton, Licht

Der Livetruck ist ein RundumSorglosPaket für Ihre Open-Air Veranstaltung.  
Wir bieten eine Bühne, Licht- und Tontechnik komplett spielfertig in 2,5 Stunden.

## Grundversion

### Ton- und Lichttechnik in der Grundversion:

Die Ton- und Lichttechnik ist speziell auf die Bedürfnisse von Bands und der Darbietung von Live-Musik ausgewählt. Ein digitaler FoH und separater Monitorplatz bietet Vorteile bei schnellen Soundchecks und Umbauten auf der Bühne. Die Beschallung in der Grundversion ist dimensioniert für Live-Konzerte bis ca. 2000 Personen.

Natürlich können auch verschiedene Beschallungssysteme je nach Art und Größe der Veranstaltung, 2000 oder 15000 Zuhörer, incl. Delaylines, Live-Konzert oder Demonstration / Sprachbeschallung gebucht werden.

Neben der Grundversion aus konventionellem Licht, können auf Wunsch auch Movinglights zugerüstet werden.

### Bühne

Die ausklappbare, 8,5m breite und 5,6m tiefe Szenenfläche mit Satteldach aus Aluminium-Traversen ist auf einem 18to MAN Fahrgestell montiert. Im Aufgebauten Zustand verschwindet das Fahrerhaus unauffällig hinter der blickdichten Bühnenrückwand.

## Hier finden sie optionale add ons zur Erweiterung der Technik:

### ADD ON Ton 1 und 2:

Zur Beschallung von großen Tiefen oder schmalen Straßen kann ein Center-Lautsprechersystem am Kran über der Bühne angebracht werden.

### ADD ON Ton 3:

Für große, breite Plätze werden neben der Bühne separate Traversen TipTower zur Aufnahme von Lautsprechern gestellt.

### ADD ON LED Wand:

Auf Wunsch kann eine 3,2m breite und 1,8m hohe LED Wand im Bühnendach angebracht werden. Diese kann mit Werbung, oder Logos der Sponsoren bespielt werden, als Anzeigetafel für Siegerehrungen etc. genutzt werden, oder auch mit Visuals/Clips bespielt und zusätzlich als Effekt zum Licht eingesetzt werden.

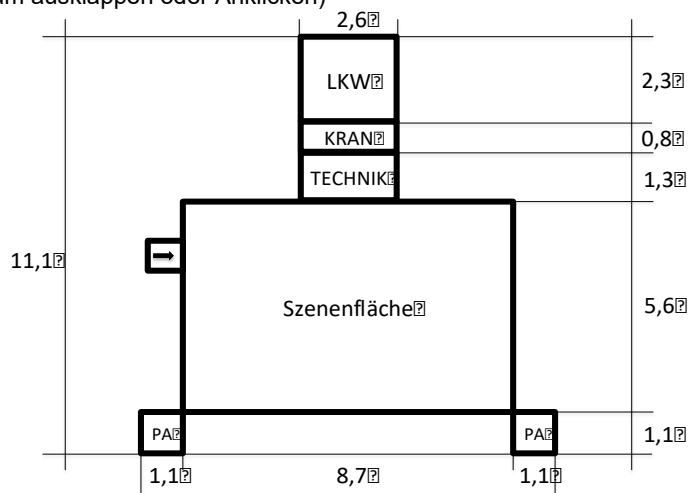
### ADD ON Licht:

Das optionale Licht-Paket bietet zusätzliche Kopfbewegte Scheinwerfer, ein digitales Steuerpult und einen Lichttechniker.

## Details

### Technische Details:

(zum ausklappen oder Anklicken)



| MAßE         |            |
|--------------|------------|
| Aufbaufläche | 11 x 11m   |
| Szenenfläche | 8,5 x 5,5m |
| TONTECHNIK   |            |

|   |  |
|---|--|
| PA Grundversion                           | Top: 8x EAW JFL 210<br>Sub: 8x EAW LA 400  |
| PA Zurüstung 1                            | Top: 8x EAW JFL 210<br>Sub: 8x EAW LA 400<br>Centerkran: 6-12x EAW KF 730/737<br>(je nach Platz-Tiefe und Breite)              |
| PA Zurüstung 2                            | Top: 8x EAW JFL 210<br>Sub: 8x EAW LA400 (erweiterbar)<br>Centerkran: 3-4x EAW KF 750/755<br>(je nach Platz-Tiefe und -Breite) |
| PA Zurüstung 3<br>(Aufbaufläche 15 x 11m) | 16x KF 730 / Tiptower<br>10x SB 750 (erweiterbar)  |
| FoH-Konsole                               | Yamaha M7cl  |
| Mon-Konsole                               | Yamaha LS-9  |
| Wedges                                    | 3 Wege mit 2x EAW SM 84 (bi-amped)<br>2 Wege mit 1x EAW SM 200<br>1 Weg Drumfill EAW SM 84 (bi-amped)                          |
| Drumfill Zurüstung                        | 18" Sub  |
| Sidefills                                 | Nexo PS 15   |
| InEar                                     | 1x Sennheiser  |
| InEar Zurüstung                           | 6x Sennheiser  |
| Funkmikrofone                             | 4x Sennheiser e935   |
| Funkmikrofon Zurüstung                    | 4x Sennheiser, 2x Shure UR4D   |
| Mikrofone                                 | ca. 30 Stück, Shure, Sennheiser, Rode, EV, AKG   |
| <b>LICHTTECHNIK</b>                       |  |
| Weißlicht                                 | 4x 1kW Stufenlinsen  |
| Par                                       | 24x 500W Par 64  |
| Blinder                                   | 4  |
| Nebel (+Ventilator)                       | ja   |
| Licht Zurüstung                           | Licon CX<br>6x Volkslicht Wash<br>4x Spot<br>1x Lichttechniker   |
| <b>LED-Wand</b>                           |  |
| LED-Wand Zurüstung                        | Bis 3,2 x 2m Pixelabstand 12,5mm   |

#### **Aufbau Voraussetzungen:**

(zum ausklappen oder Anklicken)

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| - Platzbedarf (L+B+H)      | 11 x 11 x 11m    |
| - Strombedarf Grundversion | 63 A CEE (40kVA) |
| - Maximale Punktlasten     | 4to              |