

LIVELINER

Bühne, Ton, Licht

Der LIVELINER ist ein Rundum Sorglos Paket für Ihre Open-Air Veranstaltung.
Wir bieten eine Bühne, Licht- und Tontechnik komplett spielfertig in 2 Stunden.

Grundversion

Ton- und Lichttechnik:

Die Ton- und Lichttechnik ist speziell auf die Bedürfnisse von Bands und der Darbietung von Live-Musik ausgewählt. Ein digitaler FoH und separater Monitorplatz bietet Vorteile bei schnellen Soundchecks und Umbauten auf der Bühne. Die Beschallung in der Grundversion ist dimensioniert für Live-Konzerte bis ca. 2000 Personen.

Natürlich können auch verschiedene Beschallungssysteme je nach Art und Größe der Veranstaltung, 2000 oder 15000 Zuhörer, incl. Delaylines, Live-Konzert oder Demonstration / Sprachbeschallung gebucht werden.

Neben der Grundversion aus konventionellem Licht, können auf Wunsch auch Movinglights zugerüstet werden.

Bühne

Der Scania Sattelzug bietet eine 10m breite und 5m tiefe Szenenfläche. Die Bühnenrückwand ist regen- und Winddicht und zur besseren Akustik mit Keilabsorbern versehen.

Hier finden sie optionale ADD ONs zur Erweiterung der Technik:

ADD ON Ton 1:

Die geflogene Beschallung wird um eine zusätzliche Reihe an Lautsprechern erweitert

ADD ON LED Wand:

Auf Wunsch kann eine 3m breite und 1m hohe LED Wand im Bühnendach angebracht werden.

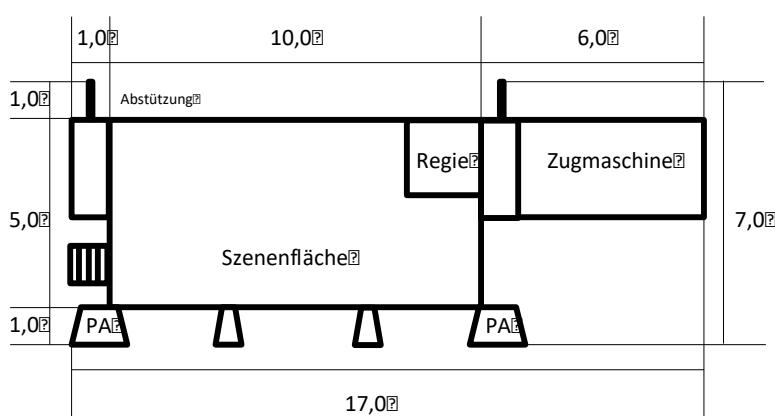
Diese kann mit Werbung, oder Logos der Sponsoren bespielt werden, als Anzeigetafel für Siegerehrungen etc. genutzt werden, oder auch mit Visuals/Clips bespielt und zusätzlich als Effekt zum Licht eingesetzt werden.

ADD ON Licht:

Das optionale Licht-Paket bietet zusätzliche Kopfbewegte Scheinwerfer, ein digitales Steuerpult und einen Lichttechniker.

Technische Details:

(zum ausklappen oder Anklicken)



MAßE

Aufbaufläche	17 x 7m
Szenenfläche	10 x 5m abzüglich Monitorraum
TONTECHNIK	
PA Grundversion	Top: 6x EAW KF 750 Sub: 8x EAW SB 750
PA Zurüstung 1	Top: 6x EAW KF 750 6x EAW KF 755 Sub: 8x EAW SB 750 (erweiterbar)

PA Zurüstung 2	Top: 8x EAW KF 750 4x EAW KF 755 Sub: 8x EAW SB 750 (erweiterbar)
FoH-Konsole	Yamaha CL3
Monitor-Konsole	Yamaha CL3
Stagebox	1x Yamaha Rio 3224-D 1x Yamaha Rio 1608-D
Wedges	3 Wege mit 2x EAW SM 84 (bi-amped) 2 Wege mit 1x EAW SM 200 1 Weg Drumfill EAW SM 84 (bi-amped)
Drumfill Zurüstung	18" Sub
Sidefills	KS SAT mk2 3-Wege Aktiv
InEar Zurüstung	6x Sennheiser
Funkmikrofone	4x Sennheiser e945
Funkmikrofon Zurüstung	4x Sennheiser, 2x Shure UR4D
Mikrofone	ca. 30 Stück, Shure, Sennheiser, Rode, EV, AKG
LICHTTECHNIK	
Weißlicht	4x 1kW Stufenlinsen
Par	24x 500W Par 64
ACL	2 Gruppen, PAR 36
Blinder Zurüstung	2
Nebel (+Ventilator)	ja
Licht Zurüstung	Licon CX 6x Volkslicht Wash 4x Spot 1x Lichttechniker
LED-Wand	
LED-Wand Zurüstung	Bis 3 x 1m Pixelabstand 5,9mm

Aufbau Voraussetzungen:

(zum ausklappen oder Anklicken)

- Platzbedarf (L+B+H) 17 x 7 x 9m
- Strombedarf Grundversion 63 A CEE (40kVA)
- Maximale Punktlasten 5to

LIVETRUCK

Bühne, Ton, Licht

Der Livetruck ist ein RundumSorglosPaket für Ihre Open-Air Veranstaltung.
Wir bieten eine Bühne, Licht- und Tontechnik komplett spielfertig in 2,5 Stunden.

Grundversion

Ton- und Lichttechnik in der Grundversion:

Die Ton- und Lichttechnik ist speziell auf die Bedürfnisse von Bands und der Darbietung von Live-Musik ausgewählt. Ein digitaler FoH und separater Monitorplatz bietet Vorteile bei schnellen Soundchecks und Umbauten auf der Bühne. Die Beschallung in der Grundversion ist dimensioniert für Live-Konzerte bis ca. 2000 Personen.

Natürlich können auch verschiedene Beschallungssysteme je nach Art und Größe der Veranstaltung, 2000 oder 15000 Zuhörer, incl. Delaylines, Live-Konzert oder Demonstration / Sprachbeschallung gebucht werden.

Neben der Grundversion aus konventionellem Licht, können auf Wunsch auch Movinglights zugerüstet werden.

Bühne

Die ausklappbare, 8,5m breite und 5,6m tiefe Szenenfläche mit Satteldach aus Aluminium-Traversen ist auf einem 18t MAN Fahrgestell montiert. Im Aufgebauten Zustand verschwindet das Fahrerhaus unauffällig hinter der blickdichten Bühnenrückwand.

Hier finden sie optionale add ons zur Erweiterung der Technik:

ADD ON Ton 1 und 2:

Zur Beschallung von großen Tiefen oder schmalen Straßen kann ein Center-Lautsprechersystem am Kran über der Bühne angebracht werden.

ADD ON Ton 3:

Für große, breite Plätze werden neben der Bühne separate Traversen TipTower zur Aufnahme von Lautsprechern gestellt.

ADD ON LED Wand:

Auf Wunsch kann eine 3,2m breite und 1,8m hohe LED Wand im Bühnendach angebracht werden. Diese kann mit Werbung, oder Logos der Sponsoren bespielt werden, als Anzeigetafel für Siegerehrungen etc. genutzt werden, oder auch mit Visuals/Clips bespielt und zusätzlich als Effekt zum Licht eingesetzt werden.

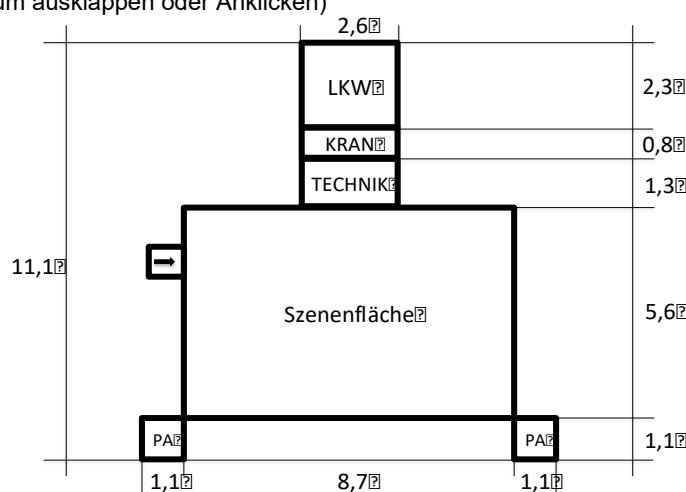
ADD ON Licht:

Das optionale Licht-Paket bietet zusätzliche Kopfbewegte Scheinwerfer, ein digitales Steuerpult und einen Lichttechniker.

Details

Technische Details:

(zum ausklappen oder Anklicken)



MAßE

Aufbaufläche	11 x 11m
Szenenfläche	8,5 x 5,5m
TONTECHNIK	

PA Grundversion	Top: 8x EAW JFL 210 Sub: 8x EAW LA 400
PA Zurüstung 1	Top: 8x EAW JFL 210 Sub: 8x EAW LA 400 Centerkran: 6-12x EAW KF 730/737 (je nach Platz-Tiefe und Breite)
PA Zurüstung 2	Top: 8x EAW JFL 210 Sub: 8x EAW LA400 (erweiterbar) Centerkran: 3-4x EAW KF 750/755 (je nach Platz-Tiefe und -Breite)
PA Zurüstung 3 (Aufbaufläche 15 x 11m)	16x KF 730 / Tiptower 10x SB 750 (erweiterbar)
FoH-Konsole	Yamaha M7cl
Mon-Konsole	Yamaha LS-9
Wedges	3 Wege mit 2x EAW SM 84 (bi-amped) 2 Wege mit 1x EAW SM 200 1 Weg Drumfill EAW SM 84 (bi-amped)
Drumfill Zurüstung	18" Sub
Sidefills	Nexo PS 15
InEar	1x Sennheiser
InEar Zurüstung	6x Sennheiser
Funkmikrofone	4x Sennheiser e935
Funkmikrofon Zurüstung	4x Sennheiser, 2x Shure UR4D
Mikrofone	ca. 30 Stück, Shure, Sennheiser, Rode, EV, AKG
LICHTTECHNIK	
Weißlicht	4x 1kW Stufenlinsen
Par	24x 500W Par 64
Blinder	4
Nebel (+Ventilator)	ja
Licht Zurüstung	Licon CX 6x Volkslicht Wash 4x Spot 1x Lichttechniker
LED-Wand	
LED-Wand Zurüstung	Bis 3,2 x 2m Pixelabstand 12,5mm

Aufbau Voraussetzungen:

(zum ausklappen oder Anklicken)

- Platzbedarf (L+B+H) 11 x 11 x 11m
- Strombedarf Grundversion 63 A CEE (40kVA)
- Maximale Punktlasten 4to